

« COMMEDIA DELL'ARTE »

Vous savez certainement ce qu'est la « Commedia dell'Arte » cette invention transalpine du 16^e s. qui est une forme de théâtre populaire ? Les comédiens se produisaient sur des places publiques et leurs spectacles étaient accompagnés de pitreries, acrobaties, jongleries, ruses et travestissements. Cette comédie plaisait énormément au public.

Pourquoi ne peut-on s'empêcher de penser, de nos jours, que cette exhibition artistique soit devenue une pratique politique, un peu partout en France.

On constate que les affiches, les programmes même très détaillés, les porte à porte, les réunions publiques, ne suffisent plus à satisfaire l'électeur. Il faut, à présent, que les candidats se plient au folklore politique que sont devenues les campagnes électorales sur les réseaux sociaux. Il faut se « mettre en scène » et pour cela, éventuellement, prendre des cours de théâtre, gesticuler, être constamment dans la tête des électeurs, soutenu, pourquoi pas, par l'I.A...**jusqu'à la nausée !**

Vous n'êtes pas sur les réseaux sociaux, vous n'existez pas, vous êtes mort. On ne cherche pas à vous connaître, on n'a plus le temps de s'intéresser aux programmes, ce sont « tous les mêmes » paraît-il. On choisit le « QUI » avant le « QUOI ». Tout à l'envers ! Que devenons-nous ?

Le bon candidat est celui qui démontre de la passion et de la positivité, disent les grands conseillers. Mais le bon élu, c'est quoi ?

Notre responsabilité collective serait plutôt de nous mettre d'accord sur la fiche de poste. Plutôt que le « qui » définissons le « quoi ».

L'Adepal PPR – mars 2026 -



<https://conservatoire.ca-pso.fr/decouvrez-la-commedia-dellarte/>