

La boîte aux lettres...Intermezzo estival.

Je l'ai remarquée en postant des cartes souvenir de vacances d'été 2026. Discrète elle dort, accrochée solidement au mur d'une vieille maison, dans une petite contrée de Vénétie, aux confins du Trentin. Elle a, depuis longtemps, délégué sa fonction à la grande boîte aux lettres rouge, typique des « cassette postali » italiennes, qui, à leur tour, peu à peu, laissent la place aux mails, SMS, et autres moyens de communication modernes.

En fer battu, ou en fonte, elle a cette robustesse qui traverse les siècles, malgré sa petite taille. Elle a participé à l'histoire locale, connu tellement d'événements, traversé des guerres, voyagé, à travers les écrits, dans divers continents, accompagné tellement de rêves et de vies ! Elle est remplie de souvenirs, de joies, d'amour et de malheurs. Personne n'oserait supprimer cette (plus que) centenaire vieille dame. Combien de lettres, de cartes des familles d'émigrés sont parties de cette boîte vers la France, l'Allemagne, la Suisse, mais aussi vers les Amériques, l'Australie lors des grandes vagues d'émigration italienne, depuis la fin du 19^e s. Seule ELLE le sait ! Pourtant elle reste modeste dans sa simplicité, secrètement mystérieuse et attendrissante comme les vieilles dames.

Je lui ai écrit un mot que j'ai placé dans une enveloppe glissée dans l'actuelle et voisine « cassetta postale » rouge, en espérant que le facteur saura le lui remettre. Ce mot est : RESISTE !

Odette F. (Août 2026)

P.S. « L'expression « la boîte aux lettres » (la cassetta postale en Italien) renvoie le plus souvent au souvenir d'enfance d'Andrea Camilleri, écrivain italien et metteur en scène de renommée internationale grâce à, notamment, ses romans mettant en scène le commissaire Montalbano, intitulé **La cassetta e io** (La boîte aux lettres et moi), un récit autobiographique où l'écrivain raconte sa première lettre d'amour postée à l'âge de sept ans ». Andrea Camilleri fit cadeau de ce récit aux Postes Italiennes en 2005.



Les premières boîtes aux lettres publiques en France ont été installées à Paris en 1653 par Jean-Jacques Renouard de Villayer, qui venait de créer une "petite poste" locale. Ces boîtes en bois permettaient d'expédier du courrier intra-muros, mais l'essai fut de courte durée en raison de difficultés de collecte.

Les boîtes aux lettres en fonte datent de la fin du 19^e s.